

Sonja Walter

SÄNGERIN | SCHAUSPIELERIN | PIANISTIN

0174 - 2 55 77 99

kontakt@sonja-walter.de

www.sonja-walter.de



Vita (ausführlich):

Seit die Berlinerin Sonja Walter mit sieben Jahren ihren ersten Klavier- und Ballettunterricht erhielt, ließen sie die Musik und die Liebe zum Theater nicht mehr los. Ihre Ausbildung in Gesang, Schauspiel, Tanz und Piano absolvierte sie in Berlin und London.

Engagements erhielt sie in ganz Deutschland: vom Stadttheater Bremerhaven über das Mecklenburgische Landestheater bis zu den Schlossfestspielen Ettlingen bei Karlsruhe. Tourneeproduktionen wie "Ein Käfig voller Narren", "Die Schöne und das Biest", "Die Zauberflöte" sowie "Das Phantom der Oper", wo sie mit großem Erfolg die Rollen der Christine und der Carlotta spielte, führten sie durch Deutschland, Österreich, Schweiz und die Niederlande.

Einen Koffer jedoch hatte sie immer in ihrer Heimat Berlin, wo sie in unzähligen Produktionen mitwirkte: Theater des Westens (in "Nine" unter der Regie von Helmut Baumann sowie in "Der Glöckner von Notre Dame"), Theater am Kurfürstendamm (in "Cabaret" an der Seite von Georg "Mary" Preuß), Berliner Kammeroper, Theater im Palais, Volkstheater Hansa, Fontane-Ensemble Berlin, Schillertheater uvm.

Sonja Walter liebt es, mit ihren Liedern Geschichten zu erzählen und ihr Publikum auf eine unvergessliche Reise mitzunehmen:

Ob Gala, Hochzeit, Geburtstag, Betriebsfest, Geschäftseröffnung, Firmenjubiläum, Vernissage, Weihnachtsfeier ... - die vielseitige Sängerin bietet ein umfangreiches Repertoire aus Kirchenmusik, Kunstlied, Oper, Operette, Musical, Chanson, Salon- und Filmmusik, ganz auf Ihre persönlichen Wünsche zugeschnitten, mit Gefühl und Humor präsentiert, umrahmt von charmanter Moderation sowie Tanz- und Schauspieleinlagen – vom Einzeltitel bis zum abendfüllenden Konzert.

Vita (kurz):

Sonja Walter absolvierte ihre Ausbildung in Tanz, Gesang, Schauspiel und Piano in Berlin und London. Seitdem bietet sie ein umfangreiches Repertoire aus Kirchenmusik, Kunstlied, Oper, Operette, Musical, Chanson, Salon- und Filmmusik sowie Tanz- und Schauspieleinlagen. Engagements erhielt sie in ganz Deutschland, einen Koffer hatte sie dabei immer in ihrer Heimat Berlin, wo sie in unzähligen Produktionen mitwirkte, u.a. im Theater des Westens, dem Theater am Kurfürstendamm, der Berliner Kammeroper und dem Schillertheater.